

Wymagania edukacyjne z historii sztuki na poszczególne stopnie:

Niedostateczny:

otrzymują uczniowie, którzy nie spełnili wymagań na dopuszczający.

Dopuszczający:

uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie minimum 40%, przeważnie przychodzi przygotowany na lekcję, podejmuje się wykonywania prostych zadań, współpracuje z kolegami na lekcji podczas wykonywania zadań grupowych, przy pomocy nauczyciela odpowiada na zadane pytania dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji.

Dostateczny:

uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie minimum 51%, systematycznie przygotowuje się do lekcji, wykonuje zadania domowe, podejmuje się wykonywania prostych zadań i wykonuje je na poziomie średnim, współpracuje z kolegami na lekcji podczas wykonywania zadań grupowych, samodzielnie odpowiada na zadane pytania dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji.

Dobry:

uczeń opanował wiadomości i umiejętności z wymaganego zakresu na poziomie minimum 75%, systematycznie przygotowuje się do lekcji, dobrze wykonuje zadania domowe, samodzielnie formułuje odpowiedzi na zadane przez nauczyciela pytania, jest aktywny przy wykonywaniu innych zadań, w zadaniach grupowych jego praca stanowi dość istotny wkład w pracę zespołu, samodzielnie odpowiada na zadane pytania dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji.

Bardzo dobry:

uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie 90%, wykazuje się szczególną aktywnością przy realizacji dodatkowych zadań, bezbłędnie i systematycznie wykonuje wszystkie zadania, w pracach zespołowych często przyjmuje pozycję lidera grupy, a jego wkład ma istotny wpływ na pracę całego zespołu, samodzielnie i twórczo odpowiada na zadane przez nauczyciela pytania, wykazuje gotowość wykonywania prac samodzielnych, jak: referaty, rozprawki, interesuje się aktualnościami na temat życia artystycznego;

Celujący:

uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie 90%, wykazuje szczególną aktywność przy realizacji zadań dodatkowych, a także gotowość wykonywania prac samodzielnych (np. referaty, rozprawki) metodą projektu i przygotowuje je na szczególnie wysokim poziomie, bezbłędnie i systematycznie realizuje wszystkie zadania, w pracach zespołowych często przyjmuje pozycję lidera