

## Wymagania edukacyjne dla specjalizacji projektowanie graficzne

### 1. Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie I:

- uczeń zna pojęcie psychofizjologii widzenia, potrafi określić czynniki wpływające na postrzeganie;
- potrafi wykonać ćwiczenia pomocnicze stanowiące realizację zajęć z psychofizjologii widzenia (tj. kompozycje barwne, kompozycje z linią, kompozycje optyczne itp.);
- uczeń potrafi wymienić środki wyrazu artystycznego tj. światło, barwa, plama, faktura, dźwięk, słowo itp.;
- uczeń potrafi dostrzec różnicę i podobieństwa w stosowaniu w/w środków wyrazu artystycznego;
- uczeń zna rodzaje i zasady kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni;
- potrafi dostrzec podobieństwa i różnice w tworzeniu układów kompozycyjnych;
- uczeń świadomie potrafi utworzyć różne układy kompozycyjne;
- zna pojęcie syntezy formy i potrafi zastosować w wybranych przypadkach;
- w podstawowym zakresie potrafi posługiwać się programem do grafiki wektorowej w celu realizacji zadania projektowego;
- uczeń w podstawowym zakresie potrafi posługiwać się typografią, zna podstawowe zasady typograficzne;
- zna pojęcie piktogramu i umie zastosować go w realizacji ćwiczenia;
- zna pojęcie przerywnika tekstu i potrafi zastosować go w układzie graficznym;
- uczeń potrafi wykonać studium z natury otaczających go przedmiotów i zjawisk;
- uczeń potrafi świadomie dokonać syntezy rzeczywistości.

### 2. Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie II:

- uczeń potrafi w średniozaawansowany sposób posługiwać się typografią w zadaniach projektowych;
- uczeń zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy projektowania graficznego;
- uczeń potrafi zaaranżować tekst z ilustracją;
- definiuje najważniejsze style i nurty w profesjonalnym projektowaniu;
- uczeń potrafi wykorzystać dostępne możliwości techniczne przy projektowaniu logotypów i folderu informacyjnego;
- uczeń zna zagadnienia dotyczące „polskiej szkoły plakatu” oraz potrafi wymienić głównych przedstawicieli grafiki projektowej w Polsce;
- uczeń potrafi dokonać syntezy formy w oparciu o realistyczne przedstawienie;
- uczeń potrafi posługiwać się programami graficznymi ( min. Adobe Illustrator) w stopniu średniozaawansowanym.

### 3. Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie III:

- uczeń potrafi zaprojektować wzór na tkaninę, zaprezentować go na tablicy wystawienniczej zgodnie z wymaganiami;
- uczeń rozumie pojęcie „książki artystycznej”, „brandingu” i jest w stanie wykonać projekt z wykorzystaniem różnorodnych technik i materiałów;
- uczeń potrafi wykorzystać dostępne możliwości techniczne przy projektowaniu kalendarza;
- uczeń potrafi zrealizować projekt plakatu z uwzględnieniem przygotowania do druku;
- uczeń rozumie wagę abstrakcyjnego myślenia w procesie projektowania i potrafi je zastosować;
- uczeń potrafi posługiwać się programami graficznymi ( min. Adobe Illustrator) w stopniu średniozaawansowanym.

### 4. Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie IV:

- uczeń rozumie pojęcia „layout” i potrafi zaprojektować okładkę czasopisma;
- uczeń zna podstawowe zasady tworzenia infografik, w umiejętny sposób potrafi przedstawić poruszoną problematykę i zrealizować zadanie projektowe;
- uczeń zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy projektowania graficznego;
- uczeń zna zagadnienia dotyczące historii projektowania graficznego oraz potrafi wymienić głównych przedstawicieli grafiki w Polsce i na świecie;
- uczeń potrafi przeprowadzić proces projektowy znaku graficznego wraz z księgą znaku;
- uczeń potrafi zrealizować złożone zadanie projektowe ( tj. opakowanie wraz z identyfikacją wizualną stworzonej marki), zaprezentować je na planszy i omówić;
- uczeń potrafi posługiwać się programami graficznymi ( min. Adobe Illustrator) w stopniu zaawansowanym.

## **5. Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie V:**

- opanowana w wysokim stopniu umiejętność abstrakcyjnego myślenia, pozwalająca na realizację skomplikowanych zadań projektowych;
- umiejętność profesjonalnego zaprojektowania plakatu reklamowego, społecznego i kulturalnego;
- uczeń potrafi zaprojektować wszystkie typowe elementy rodziny graficznej;
- uczeń potrafi zaprojektować system plansz opisowych z zastosowaniem elementów własnego projektu (dyplomowego), renderingi i prezentacje multimedialne;
- potrafi przygotować do druku wszystkie elementy projektu i przygotować je fachowo do prezentacji z dbałością o kulturę pracy;
- uczeń potrafi zaprojektować formy niestandardowe wymagające szczególnej kreatywności

## KRYTERIA OCENY ZADAŃ PLASTYCZNYCH

- Zgodność z tematem.
- Zastosowanie w zadaniu wszystkich niezbędnych elementów.
- Jakość techniczna wykonania.
- Walory artystyczne.
- Terminowość wykonania.
- Indywidualność koncepcji.
- Nowatorstwo i oryginalność pracy.
- Atrakcyjność prezentacji projektu.

Stopień niedostateczny otrzymują uczniowie, którzy nie spełnili wymagań na stopień dopuszczający.

Stopień dopuszczający otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 40%,
- podejmują niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający,
- ich praca nie odpowiada w pełni postawionym przed nimi wymaganiom,
- stosują się tylko do nielicznych uwag nauczyciela,
- w niewielkim stopniu rozwijają się plastycznie,
- w bardzo małym zakresie wykonują samodzielne prace domowe.

Stopień dostateczny otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 51%,
- podejmują prawie wszystkie zadania,
- w ich pracach zrealizowane są niektóre z założonych celów,
- w zasadzie stosują się do uwag nauczyciela,
- widoczne są u nich szanse na rozwój,
- pracują samodzielnie w domu, ale w podstawowym tylko zakresie.

Stopień dobry otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 75%,
- podejmują zawsze zadanie,
- stosują się do wszystkich uwag nauczyciela i potrafią z nich korzystać w sposób kreatywny,
- powierzone zadania wykonują prawie samodzielnie,
- zadania są realizowane na dobrym poziomie,
- prawidłowo rozwiązują postawiony problem,
- pracują samodzielnie w domu, a ich prace domowe realizowane są na dobrym poziomie,
- poziom ich prac pozwala na pierwsze, indywidualne wystawy w pracowni,

Stopień bardzo dobry otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 91%,
- zawsze podejmują zadanie,
- ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,
- powierzone zadania wykonują samodzielnie,
- ich prace mają pewne walory artystyczne,
- wystawiają swoje prace (w ciągu roku) na wystawach zbiorowych i indywidualnych,
- poziom prac domowych i szkolnych pozwala na indywidualne wystawy w pracowni i w auli szkolnej.

Stopień celujący otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wszystkie wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu,
- samodzielnie realizują zadanie,
- ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,
- ich prace mają szczególne walory artystyczne,
- przejawiają wyjątkową inwencję twórczą,
- ujawniają wybitne zdolności artystyczne,
- są bardzo aktywni twórczo, również poza pracownią,
- ich prace pokazywane są w ciągu roku na wystawach indywidualnych,
- aktywnie uczestniczą w ogólnopolskich przeglądach i plenerach organizowanych przez szkołę, Centrum Edukacji Artystycznej i placówki szkolnictwa artystycznego,
- uczestniczą w wystawach indywidualnych w szkole i poza szkołą,
- osiągają wymierne sukcesy w konkursach przedmiotowych organizowanych poza szkołą, z uwzględnieniem udziału w konkursach organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej i szkolnictwo artystyczne.