

PLASTYKA

Warunki obiektywnej oceny z przedmiotu plastyka.

Ocena jest wynikiem obserwacji ucznia w trakcie pracy, jego postawy i zaangażowania, wysiłku włożonego w wykonanie zadań, aktywności na lekcjach, oryginalności rozwiązań, zgodności z tematem, stopnia opanowania wiedzy plastycznej oraz estetyki prac. Stopień trudności zadań i ćwiczeń plastycznych jest dostosowany do możliwości uczniów. Uczeń, który bierze udział w konkursach oraz w aktywnościach plastycznych nadprogramowych otrzymuje wyższą ocenę.

Wymagania na poszczególne stopnie

1. Celujący – uczeń posiadał wiedzę i umiejętności w stopniu większym niż wymagania zawarte w podstawie programowej, jest aktywny na lekcji, wykazuje oryginalność w interpretacji zadanego tematu, twórczo rozwija swoje uzdolnienia plastyczne, w terminie oddaje prace plastyczne, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych i aktywnie uczestniczy w projektach plastycznych szkoły.
2. Bardzo dobry – uczeń opanował zakres wiadomości w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej, jest aktywny na lekcji, potrafi zastosować zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce, samodzielnie interpretuje temat pracy praktycznej, starannie i w terminie wykonuje ćwiczenia praktycznie.
3. Dobry – uczeń w dobrym stopniu opanował wiadomości programowe z historii sztuki, potrafi wykonać zadania praktyczne, poprawnie stosuje nabyte wiadomości, prace plastyczne oddaje w terminie.
4. Dostateczny – uczeń opanował podstawowe wiadomości wynikające z podstawy programowej, potrafi wykonać prace plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykonuje zadania niesamodzielnie przy udziale nauczyciela, mało efektywnie wykorzystuje czas pracy, nie oddaje prac w terminie.
5. Dopuszczający – uczeń wykonuje ćwiczenia plastyczne o niewielkim stopniu trudności, mało angażuje się w wykonywanie pracy, posiada duże braki w opanowaniu podstawowych wiadomości z historii sztuki, jego prace wykonane są niestarannie, nie oddaje w terminie prac plastycznych.
6. Niedostateczny – uczeń nie pracuje na lekcji, nie wkłada wysiłku w wykonywane prace, jest nieprzygotowany do zajęć, nie oddaje prac i nie opanował podstawowych wiadomości.